

RESULTAT Siljanscupen 2023

Siljanscupen 2023 – Digitala bilder

1. Jenny Norin, Mora FK Fjäril vingad

Central komposition av flickan som sträcker sin hand mot den vackra fjärilen, en bild med mycket bra ljus. Att hon sträcker sig efter fjärilen ger fin och behaglig rörelse i bilden. Bra lätt diffus bakgrund i skir ljus ton som ger en drömsk och vacker känsla. En topplacerad bild direkt från start. Känsla och komposition.

2. Kent Strömvall, Gagnefs FK Bär_bär

Mycket bra vardagsbild med fina färger. Härligt med det kvadratiska formatet med den cirkelformade ytan med bär. En extra klick som är oerhört viktig är de två röda lingonen som kommer igen som två röda prickar i korgens målning. Mycket läckert med den sommarbruna handen som håller i korgen. En bild som vandrade uppåt ju mer vi betraktade den. Kvalité och komposition.

3. Sture Arvidsson, Mora FK Hoppspindel

Fascinerande skärpedjup där det mesta i bildytan ligger i oskärpa utom just ögonen och "håret" på spindeln. Leken med skärpa och oskärpa ger en effektfull kontakt med spindeln som är fint placerad i bildytan. Fina milda färgtoner i bilden. Roligt motiv med skärpa på det viktigaste. Kreativitet och känsla.

4. Elin Skantz, Mora FK Postlådor

Bra komposition. Blicken följer brevlådorna till de tre telestolparna längst ner till höger vilket gör att blicken stannar kvar i bilden. Bra svärta i gråskalan. Bilden ger en känsla av övergivenhet. Fint med den låga bildvinkeln.

5. Alfred Björklund, Mora FK Orrar

Mycket vackra färger och en mycket bra skärpa på de båda orrarna. Snyggt att det är lite olika höjd som de står på, det ger mer liv i bildytan. Snygg bakgrund med värme i och som kontrast den lätt frusna marken som de står på, det ger en bra kontrast och visar miljön. Kvalité komposition.

6. Peter Reichel, Gagnefs FK Eagle

En bild som gjorde ett lyft, och till slut landade på 6:e plats. De ornitologkunniga i vår grupp menade att det är en ganska unik bild och fattade inte varför fågeln sitter kvar inför den gigantiska övermakten vilket fick oss att fundera över "digital manipulation" men vi tror att det är en påpasslig skicklig fotograf som snabbt fångat tillfället. Bilden har ett mycket fint ljus som släpar snett ovan från höger och ger rovfågeln ett vackert ljus över huvudet och stjärtfjädrarna. Ren behaglig bakgrund med fin blå färg. Kreativ och kvalité.

7. Malin Bengtsson, Mora FK **Vera**

Fint fångad ögonblicksbild där flickan ser ut att vara omedveten av fotografen. Det är som sagt känslan i bilden som flera av oss gillat. Flickans oskuldsfulla funderande blick är påpassligt fångad, en fin ögonblicksbild. Några av oss störde sig på bakgrunden och trädet i vänsterkant som ger intryck av att vara bildbehandlat på något vis med en suddig kant längs med trädstammen. Känsla.

8. Krister Larsson, Mora FK **Is**

En detaljbild på is som trots sin blå färgton ändå känns varm och behaglig. Otroligt vackert med den varma tonen runt isbiten som några av oss såg figurer och olika former i. fint att den varma tonen återkommer i isbiten i oskärpa längre bak. Lagom skärpedjup och en fin lite dov exponering, men framför allt en mycket vacker färgton i bildytan. Känsla och kreativitet.

9. Jan Forsmark, Gagnefs FK **Ballongförsäljaren**

Två personers verkligheter uppdelad av fotografen i var sin diagonal, turisten eller den välbeställda i den varma solen och säljaren som behöver pengar, den dova skuggan. En bild som vi ser är fotograferad med mycket symbolik i. Egentligen är det inte bra med två intressepunkter som här, det gör att blicken vandrar mellan dessa två punkter men här vinner känslan och symboliken. Kompositionen kunde varit med lite mer eller lika mycket yta till vänster i den solbelysta delen.

10. Ragnar Nyberg, Gagnefs FK **Fungi**

Fantastisk ljus med en drömsk och bra känsla i en detalj av en tuva i skogen med svampar. De båda intressepunkterna gör att blicken far emellan de båda grupperna av svampar som dessutom ligger i samma skärpeplan. Vi såg det lite roliga och intressanta med att hattarna på gruppen av svampar till vänster slokar, medan hattarna på dem till höger med stolthet sträcker upp sig mot ljuset. Lite vi och dom i bilden. Bakgrunden är underbart fin och ren med inget störande. Känsla och kreativitet.

Siljanscupen 2023 – Påsikt SV.

Plats 1: ETZ Jelly.

Elin Skantz Mora FK

En fantastisk bra bild på en manet. Det krispiga ljuset och skärpan mot den svarta bakgrunden. Kompositionen är perfekt. Det finns inte en enda störande detalj utan den svävar fram i ett tomt universum. Kreativt med hög kvalité och känsla.

Plats 2: SA Morgondimma.

Sture Arvidsson Mora FK

En bild med en underbar känsla! I Vägen, ljuset, träden och dimman ger bilden otroligt djup. Bilen som kommer körande och bron tillför mycket. Ev. en beskärning upptill för att få bort det mörka partiet i överkant. Man undrar vart är dom på väg, bilden känns som ett filmfoto från en klassisk film. Känsla och kreativ.

Plats 3: PEÅ Dragkamp.

Per-Åke Pollack Mora FK

Kul motiv, vi gillar det spända repet, bra komposition där repet, skuggorna och trappan leder ögat genom bilden. Bra teknisk kvalité, fast några av oss ville ha ett annat papper utan färgton i. Bra dokumentär vardagsbild av en påpasslig fotograf. Vi undrar vem som vann dragkampen. Känsla och kreativ samt komposition.

Plats 4: JFC 100 Hålväg.

Ragnar Nyberg Gagnefs FK

På upptäcksfärd genom skogen, (en snygg kopia från en klassisk bild från förr, jag har glömt namnet på fotografen, men bilden har etsat sig fast) från den mörka skogen in mot ljuset. Känslan finns där, på väg mot en upplevelse. En lite för hård vinjettering, speciellt i högerkant. Snyggt med att kameravinkeln är lätt underifrån vilket lyfter gruppen uppåt i en rörelseriktning. Komposition, känsla kreativitet.

Plats 5: OL Tillsammans.

Olov Larsson Mora FK

Bra fotograferad med glädje in mot framtiden. Inget störande i kanterna, lagom skärpedjup. Däremot önskar vi mycket bättre kontrast, lite mer kontakt mellan personerna de skulle se på varandra, och lite mer "tryck" i bilden tycker vi skulle gjort bilden bättre, det kan vara pappersvalet som inte är det bästa, det har en färgton som känns fel. Känsla.

Plats 6: MABE Fotografen.

Malin Bengtsson Mora FK

Kontrasten mellan gammal stad och modern mobilkamera gör bilden intressant. En bild med fin svärta i personens kavaj och basker samt telefonen, den kontrasten gör bilden nästan som en tredimensionell bild det ger en snygg kontrast mot bakgrunden. Bra att hela armbågen är med i bildytan, tyvärr är felbeskurna bilder vanliga. Kreativ, känsla.

Plats 7: SUS 303 Raggare.

Urban Jansson Gagnefs FK

En härlig känsla i bilen och bilden som fotografen fångat. Vi undrar vad han har i flaskan, men troligen en god öl..... den hade vi gärna sett mer av, det är en felaktig beskärning av bildytan enligt oss. Bilden är något mörk och grådassig, raggarlivet är väl inte grått och trist? Lite mer jobb i efterbehandlingen vore önskvärt. Det är en fin dokumentär bild av en kultur och ett intresse / hobby. Känsla

Siljanscupen 2023 – Påsikt färg

Plats 1: GOP 686 Front.

Ingvar Åslund Gagnefs FK

En bild med ett fantastiskt ljus i himmelen. Fint med människorna som fridfullt och lugnt sakta går vandrande på stranden. Tre personer som bildar en triangel fungerar mycket bra, bra skärpa och exponering samt fin komposition. Dramatik med att bara den minsta flickan ser ovädret som är på väg, det ger mycket känsla i bilden, man dra lätt en parallell till vad som händer på jorden, vi vandrar lugnt vidare medan Känsla, kvalité, komposition

Plats 2: LIF 303 På rymmen.

Urban Jansson Gagnefs FK

Mystisk bild med den gamla bron, människan med "gamla kläder" på väg på spåret hör dit på något sätt. Snyggt symmetrisk bild. Den ljusa vinjetteringen är vi inte så förtjusta i. Överdelen är lite ljus och tar uppmärksamhet från kvinnan på spåret. Även denna bild ger associationer av hur det varit och är med flytt och flykt från något och till något. Det är bra med det dova trista ljuset som bidrag till stämningen. Känsla, kreativitet.

Plats 3: CAP 321 Lappuggla.

Maria Lundström Gagnefs FK

En som vi tycker häftig bild, bra fångat av påpasslig fotograf. Skarpt öga vilket är A och O i fågelfotografering och fin rörelseoskärpa på vingen, som gör mycket tillbildens fartkänsla. Fint att ugglan är fotograferad mot den ljusa bakgrunden. De suddiga grenarna i förgrunden stör något. Mycket bra färgton i bilden. Kvalité, känsla.

Plats 4: ZAZ 737 Linnea.

Jan Forsmark Gagnefs FK

Här har vi en bild som ger oss en drömsk känsla, dessutom Smålands landskapsblomma. Bra komposition med blomman placerad ungefär enligt 3:e dels regeln och med vackert grönt fält ovan att sträva upp mot. Fokus och ljuset på blommorna gör att de träder fram fint. Inget som stör i bilden. Känsla, kvalité, kreativitet.

Plats 5: BLB Vandraren

Birte Leonhardt Bogg Mora FK

Härlig vinterbild med läcker lagom stark färgklick i mitten. Lite mycket vit himmel. Vi tror bilden blivit bättre med annat fotopapper t.ex. ett högblankt. Beskär 5 cm i överkant, det är nu bara en stor vit yta, men man känner en längtan ett sug att spänna på skidorna och ge sig ut. Komposition, känsla.

Plats 6: ETA 014 Monolit

Ragnar Nyberg Gagnefs FK

En spännande bild med den mäktiga monoliten och människan som i sin litenhet ger perspektiv. Människans färglada kläder tillför intresse till bilden och drar blicken, färgklicken ger kontrast och kompletterar fint med det gröna på toppen av monoliten. Naturens krafter med dimma i bakgrunden, och det är bra att en del av nästa klippa ligger i bildkant och det bildas en intressant yta att låta blicken vandra in i. Det finns en härlig djupkänsla i bilden. Kvalité, känsla.

Plats 7: ERE 075 Rödolle**Rune Eriksson Gagnefs FK**

Fågelfotografering där fotografen lagt en fin skärpa på lavskrikan. Vi tyckte att bildytan skulle vinna mycket på en beskärning i höger kant så granbarren försvinner samt komponera bilden så den blir mer kvadratisk. Vi har önskat lite bättre kontrast i snön som nu är lite utfränt i vitt.

Plats 8: NHB 218 Syskonkärlek**Krister Larsson Mora FK**

Mysig bild med ungfåglarna som sitter tätt tillsammans. Något kortare skärpedjup hade gjort bakgrunden mindre rörig. Behaglig bågförm på grenen de sitter på som i sin form bidrar till mjukhet i bilden. Fint att inga grenar går in i fåglarnas kroppar eller skär genom kroppsytan. Kvalité, känsla.

Plats 9: PEÅ Norwegian Fairytale Per-Åke Pollack Mora FK

En harmonisk, stillsam och vacker bild med fina färger. Bra är att båten inte har människor i, utan den kan ses med olika känslor från betraktarens ögon. Romantik där båten väntar på det romantiska paret, den gamle fiskaren som stillsamt ska ro ut och sakta meta och begrunda livet, eller båten som väntar på den sista färden över floden Styx. Här har i alla fall fotografen skapat en bild med mycket harmoni och känsla i. Känsla, kreativitet

Plats 10: Jenor-Kryptonit**Jenny Norin Mora FK**

En bild vi egentligen gillar men kvalitén på utskriften förstör. Vi hade gärna sett bilden utskrivna på riktigt fotopapper. Här har i alla fall fotografen skapat en kreativ bild med fin känsla i. Kreativitet, känsla.

Siljanscupen 2023 – Bildspel

1. Indien

Jan Forsmark Gagnefs FK

Bra bildserie med vacker start där texten i sanden är snyggt och kreativt gjord. Den inhemska musiken och med de trevligt inlagda ljudeffekterna tog oss betraktare med på en intressant resa med vackra bilder från strand till människor till bebyggelse. Snyggt med de fina porträtten som visas omväxlande på höger och vänster sida. Över lag fina växlingar i bildspelet. Vi följde med intresse hela bildspelet. Extra plus att det är samma bildutsnitt (liggande bilder) och samma storlek på bilderna. Skarp och bra exponering med välgjorda bilder. Känsla och kreativt.

2. Bay of island - Nya Zeeland.

Peter Reichel Gagnefs FK

Mycket kreativt bildspel blandat med både film och foto. Snyggt med den fotograferande mannen i bildspelets början som fotograferar åt vänster och där bildspelets skapare i baksätet följer fotografen med sin kamera så att vi som betraktare får se vad som fotades. Vi förundrades över hur fotografen gjort filmsekvenser med stillbilder som kreativt gjorts till film. Vi förstår att ett stort arbete ligger bakom skapandet. Bra start med planets motorljud och bra bakgrundsljud med både flygplansljud och musik och med flygplansdelar inlagda på ett trevligt sätt. Snyggt jobb att få zoomning och panorering av stillbilder att bli visuell film. Mycket vackra foton och man vill verkligen komma dit. Kreativt och känsla.

3. Macaonfjäril livscykel

Sture Arvidsson Mora FK

Vi får följa med en duktig fotograf på en fantastisk resa där vi får följa en Macaonfjäril från larv till färdig fjäril. En mycket bra serie bilder med otroligt fin skärpa och fina färger på fjärilen. Pedagogiskt med texten som informerar om förändringen och utvecklingen. Kreativt med snygga övertoningar som skildrar förloppet. På slutet lite onödigt många bilder på fjäril bakifrån och dold i blomma. Kvalité och kreativitet.

4. Fruset

Malin Bengtsson Mora FK

Fantastiska vackra kontemplativa bilder på motiv i isen, vi är imponerade av alla dessa vackra motiv som en kreativ fotograf hittat och skapat ett fint sätt, lite dålig tajmning på ljudet, som vi tyckte skulle vara i takt med bildväxlingen. Lite hård musik tyckte en del av oss

5. Folkets hus

Nils-Erik Fagerberg Järna FK

Vi måste bara kommentera den ovanliga och kreativa idén och använda ögat, som en slags spegel eller lins att visa huset i. Vi gillar och vill berömma idén.