

Siljanscupen 2018

Bedömning av bildspel

Bedömningen av de fem bildspelen gjordes på ett ordinarie klubbmöte.

1a plats

Bildspel nr. 2 – Minnen Ragnar Nyberg Gagnefs Fotoklubb

Finstämd berättelse som väcker många minnen. Bildernas enhetlighet i form av format och bildstil gör att man kan ta in bildspelets berättelse, insticken av bilder i färg kunde man ha hoppat över då det bryter flödet för mycket. Musiken samspelar fint med bilderna och höjer känslor och stämningen som förmedlas, även om det är ett musikstycke som är vanligt i många bildspelssammanhang så funkar det mycket bra här. Bildspelets avslut där mannen och hästen vandrar bort mot horisonten och musiken som tonas ner uppskattas mycket. Detta var en självklar förstaplats.

2a plats

Bildspel nr. 5 – Sheriffen Peter Reichel Gagnefs Fotoklubb

Bildspelet ger känslan av en dokumentärfilm, det är kul med rörliga bilder i ett bildspel – men var går gränsen mellan bildspel och film? Bildspelet är fint sammansatt men inledningen avviker från helheten och väcker diskussion om den höjer eller sänker bildspelet som helhet. Bildspelet känns välarbetat med snygga närbilder, musikval, bilderna och filmsekvensernas flöde – dock går inte musikalet helt hem. Att bilderna byts i takt med musiken ger en snygg effekt.

3e plats

Bildspel 3 – Flygande maskiner Nils Erik Fagerberg Dala-Järna Fotoklubb

Titeln matchar bildspelet och rörelsen i bildspelet skapar känslan av att något händer hela tiden som matchar en flyguppvisning i verkligheten. Bildspelet bygger på många snygga bilder, har fotografen tagit alla dessa själv? Vissa av bilderna ger en känsla av leksaksplan. Den gröna bakgrunden känns inte rätt och bör kanske ersättas med något mer neutralt. Övergångarna och de flygande bilderna tar över och känns som om det blir för mycket, det finns något att bygga vidare på men "less is more"

4e plats

Bildspel nr.4 – Björkdungen Rune Andersson Gagnefs Fotoklubb

Musiken och bilderna följer en genom året. Bildspelet väcker åsikter och delar juryn i två läger de som anser bildspelet som rogivande och de som tycker att det är enformigt. Vilket även leder in diskussionen på att vissa önskar mer variation i bilderna och vissa önskar mer symmetri och enhetlighet. Det är positivt att bilderna håller samma format och musiken matchar berättelsen och bilderna mycket bra. Önskvärt vore att tona ner musiken i slutet tillsammans med in zoomningen av dungen och även ge mer tid till eftertexten.

5e plats

***Bildspel nr.6 – Rovdjurslandet* Rune Eriksson Gagnefs Fotoklubb**

Bildspelet består av väldigt många bilder – kill your darlings kommer upp. Det vågade låtvalet matchar inte bilderna, en annan redigering på dem skull göra att de funka bättre tillsammans. Det finns ett bra underlag för att bygga ett bättre flöde och berättande. Järven och Råven drunknar bland alla björnbilder men hade kunnat framhävas bättre om det varit färre bilder.

6e plats

***Bildspel nr. 1 – Rosenträdgården* Kent Strömvall Gagnefs Fotoklubb**

Bildspel med musik som passar temat bra. Bilderna ger en dokumentär känsla men vissa snabba övergångar ger en stressad känsla, färre bilder med bra kvalité och enhetliga format hade gett en bättre helhet. Bra med både närbilder och överblickar dock med återkommande komposition vilket skapar en känsla av upprepning. Bra slutbild med information om var bilderna är tagna.