

Bildbedömning för Siljanscupen 2018

Sju fotografer i FK Zoom har haft nöjet att bedöma utskriftsklasserna med färg och svartvitt. Vi fick en trevlig och lärorik kväll. Bildkvaliteten var över lag mycket hög, i synnerhet för de bäst placerade bilderna. Gällande vinnarbilderna var det en stor samstämmighet.

Bildbedömning färgutskrifter

Plats 1 – Färgklicken (LMH) Lars Hansson Mora Fotoklubb

Domherren i det snöfyllda buskaget var allas favorit. Välkomponerad bild med en enda färgklick, som gör bilden lätt att ta in. Grenarna bildar ett tilltalande grafiskt mönster. Grattis till vinnaren!

Plats 2 - Mimmi mus (KGD) Gunnel Dahlström Dala-Järna fotoklubb

En gullig mus vi föll för. Vål fångat ögonblick. Tekniskt perfekt bild med bra skärpa och behagliga färger. Vi diskuterade, om ett kvadratisk utsnitt skulle höjt bilden ytterligare.

Plats 3 – Höstbild (GFR/IAS257) Ingvar Åslund Gagnefs Fotoklubb

Vacker höstbild, där vägens slingrande linje är inbäddad i skogens vackra höstfärger. Bilarna med belysningen påslagen, är en ingrediens som lyfter bilden till den framflyttade placeringen. Bra teknisk kvalitet med skärpa även på vägen i förgrunden.

Plats 4 – Skärmflygare (Micke) Micke Andersson Falu Fotoklubb

Ett unikt motiv man kan häpna över. Flyger fotografen med första skärmen, så att alla flygare kommit med? Bilden är välkomponerad och fångad i rätt ögonblick. Bra att främre skärmen inte är med på bilden. Placeringen kanske hade blivit ännu bättre om förgrundsflygarna varit lite ljusare. Bra montering.

Plats 5 – Stjärnmöte (S-A) Sture Arvidsson Mora Fotoklubb

En känslösam bild, där beröm väcker glädje. Bra utsnitt och komposition med diffus bakgrund. Bra med sparsam färgskala.

Plats 6 – Innan klippningen (SEP 014/0682 red-1) Mats B Jansson Gagnefs Fotoklubb

Stämmingsfull bild med vackra dova toner. Bra utsnitt och god teknisk kvalitet, men tyvärr finns en glipa i högra bildkanten mot passepartouten. Passar bra att ha på väggen.

Plats 7 – Va' glör du på? (BHN) Krister Larsson Mora Fotoklubb

En bild med massor av känsla. Vad manne bli av denna dalkulla med sin midsommarklädda vagn? Bra teknisk kvalitet och bra utsnitt. Den grälla bakgrunden går inte att välja bort för fotografen, men bidrar till att bilden inte fått en bättre placering.

Plats 8 – Kanal (Robert) Peter Reichel Gagnefs Fotoklubb

Stämmingsfull bild med perfekt teknik. Utsnittet framhäver den trånga kanalen mellan de luggslitna husen. Vi upplever bilden som lite livlös och att den vita fläcken i nedre högra hörnet drar till sig våra blickar.

Plats 9 – Vintern är nära (KES) Kent Strömvall Gagnefs Fotoklubb

Stämmingsfull förvinterbild med vinterns första snö, som snart töar bort. Påpassligt att ha kameran med på dagens promenad. Vad väntar bakom krönet? Bra komposition.

Plats 10 – Räv (AB) Alfred Björklund Mora Fotoklubb

Bra fångat ögonblick då räven tycks ha fått syn på fotografen. Vände han om? Beträktarens blick hamnar lätt på de orangea ytorna ovanför räven. Trycket kunde varit bättre.

Bildbedömning svartvita utskrifter

Plats 1 – Dragkamp (PEÅ) Per Åke Pollack Mora Fotoklubb

Stark och uttrycksfull dokumentär bild, som alla satte på första plats. Utsökt komposition och bra teknik. Grattis till vinnaren!

Plats 2 – Familjen (BHN) Krister Larsson Mora Fotoklubb

En bild vi fastnade för direkt. Bra komposition och lagom mycket svärta som kontrast mot den ljusa bakgrunden. Bra placering på barn och vuxna i familjen. Utsnittet gav upphov till diskussion, då någon hade föredragit kvadratisk utsnitt. Bra teknik.

Plats 3 – Elsa (GRS 014) Ragnar Nyberg Gagnefs Fotoklubb

Originellt och uttrycksfullt porträtt fyllt av känslor och med en blick man fastnar i. Bra vinkel på huvudet och bra kontrast med mycket svärta. Förtjänstfull montering. Varför finns en svart passepartout inkopierad i bilden innanför den vita passepartouten, undrar vi.

Plats 4 – Blå lagunen (NER/BWC514) Lars Erik Boberg Gagnefs Fotoklubb

Stämmingsfull bild med mycket dramatik. Bra svärta och kontrast och tilltalande utsnitt. En favorit som föll tillbaka på bristande bildkvalitet. Kanske bilden är för mycket uppförstorad med aktuell upplösning. Fint med en tunn svart ram innanför passepartouten.

Plats 5 – Stubbe (S.A) Sture Arvidsson Mora Fotoklubb

Trolsk bild som ger en känsla av lugn och ödslighet. Bra komposition med triangulära ytor i kombination med horisontella och lodräta linjer. Tilltalande förgrund, men en diskussion förekom huruvida bilden skulle vuxit om stubben stuckit upp lite över horisonten istället för att linjera med den. Mycket bra teknisk kvalitet.

Plats 6 – Örn i snö (RGE 1) Rune Eriksson Gagnefs Fotoklubb

Fin bild med bra komposition och skarp blick riktad inåt i bilden. Den fallande snön förstärker vinterkänslan. Bra kontrast och teknik. En dokumentär naturbild som dock inte lämnar några frågor efter sig.

Plats 7 – Midsummer stone (Peter J) Peter Jensen Falu Fotoklubb

Bra komponerad bild som förmedlar viss dramatik. Bra teknik med skärpa ända från förgrunden. Bra montering.

Plats 8 – Glada kor (MBJ 014) Mats B Jansson Gagnefs Fotoklubb

Somrig bild med nyfikna kor och massor av flygfärdiga maskrosbollar. Bra teknik. Vi längtar redan efter nästa sommar.

Plats 9 – Isfiske (BOE) Owe Eriksson Mora Fotoklubb

En välkomponerad bild som förmedlar en berättelse. Perfekt montering, men tyvärr är den tekniska kvalitén inte fullgod med svag kontrast och utfränt ansikte.

Plats 10 – Flajken (Mats H) Arne Andersson Falu Fotoklubb

Fin porträttbild med en blick som visar en avslappnad kontakt med fotografen. Bra utsnitt och bra teknisk kvalitet, men bilden känns lite överskäppt. Bra montering.