

## Rapport från februarimötet 2017 Reseberättelse om Georgien + bildspelstips

samt fotoklubbens årsmötesförhandlingar blev till en helkväll i aktivitetshuset i Gagnef. Aktiviteterna är omfattande vilket den innehållsrika verksamhetsberättelsen visade. Klubben håller fotokurser med ledare som inte tar något arvode och deltar i rikstäckande och lokala tävlingar. Klubben är också arrangör för Dala Digitalsalong + bildspelstävlingen samt medverkar i arrangemang som julmarknaden och "konst i Gagnef". Dessutom utför medlemmarna skötsel och underhåll på fastigheten.

Rune Eriksson gav en underhållande lektion i hur man kan skapa ett bildspel. Rune visade bilder på fåglar som lavskrika, större hackspett, gråspett, tjäder, nötkråka, duvhök, hökuggla m.fl. och hur man lyckas fånga dem med kameran. Ibland sitter han i timmar i gömsle och väntar ut dem. Resultatet i form av ett fint bildspel med musik och bilder är belöningen..

Ragnar Nyberg visade bilder från Georgien, ett land som han tillsammans med hustrun Margareta besökte i höstas. Georgien domineras av bergskedjan Kaukasus med flera toppar över 5000 m.ö.h. Landet var tidigare en Sovjetrepublik och blev självständigt 1991. Georgien är ett mycket vackert land med sina höga berg och gröna dalgångar- ett drömland för alla med intresse för landskapsfoto. I en dalgång i östra Georgien finns världens äldsta vindistrikt där man redan för 8000 år sedan började framställa vin. Idag är området ett av de allra främsta vindistrikten i världen. Georgierna är både bildmässiga och lätta att samarbeta med för en fotograf och prov på det visade Ragnar efter ett möte med ett par fåraherdar i en dalgång fjärran från huvudstaden Tbilisi.

I Tbilisi strålade Ragnar och Margareta samman med en framgångsrik Gagnefsflicka, nämligen Martina Qvick, som efter en snabb karriär är Sveriges ambassadör i Georgien och även Armenien. Att Ragnar och Margareta valde att besöka Georgien har de Martinas pappa, John Qvick, att tacka för. Hans livfulla skildringar av landet som han besöker ett par gånger om året gick lyckligtvis inte att motstå.

Resultatet av närvarobilden

Påsiktsbilder 1 Ankie Hasselkrantz 2 Mats B Jansson 3 Anders Reijer

Projektionsbilder 1 Göte Rosén 2 Ankie Hasselkrantz 3 Jorma Naula