

Komposition, vattenfall och skärpa



Gagnefs fotoklubb har nyligen avslutat en grundkurs i foto med Studieförbundet Vuxenskolan som partner. Jan Forsmark berättade i kursen om komposition och färglära. Under den här kvällen fick även övriga klubbmedlemmar ta del av Jans kunskaper i ämnet. Ex-vis om "blå timmen" som inträffar en timme innan solens uppgång och även en timme efter att solen gått ned. Då är rätt tid att ta sina vinnarbilder ! Vidare förklarades intressecentrum, händelse i en bild, komplementfärger , horisontlinjer, djup i en bild, diagonaler, grad-resp fågelperspektiv mm.

Ragnar Nyberg redovisade ett bildspel från en fotoutflykt med några klubbmedlemmar till ett vattenfall i Bäsna. Här åskådliggjordes bl.a.skillnaden mellan långa och korta slutartider när man fotograferar vatten.

Peter Reichel förklarade hur man åstadkommer den rätta skärpan i en bild med hjälp av Photoshop. Både för visning och för tryck ! Det är tur att vi har Peter som med sin professionella bakgrund kan plocka ut det viktigaste och lära ut till oss övriga i klubben ! Vidare redovisades "rullen", den här gången med analog kamera som vandrat runt bland medlemmarna under ett års tid. Den bästa bilden fångades av Lars Ingels .På andra plats kom Emil Fernlund.

Närvarobilden klassen digitalt: 1 Eric Bowes 2 Joakim Heed 3 Peter Reichel
Dito i klassen påsiktbilder: 1 Rune Eriksson 2 Lotta Adehed 3 Eric Bowes

För Gagnefs Fotoklubb / Mats B Jansson